

Spis treści

Wstęp	7
-----------------	---

I. Alkohol w kulturze średniowiecza i w epoce nowożytnej

<i>Małgorzata Chudzikowska-Wołoszyn</i> Pijaństwo frankońskich elit w świetle wybranych źródeł z VI–IX wieku	13
<i>Agnieszka Teterycz-Puzio</i> Narzędzie zemsty? Lekarstwo? Wyznacznik zabawy? Alkohol w życiu codziennym średniowiecznych elit obszaru środkowoeuropejskiego (do XIV wieku)	29
<i>Robert Bubczyk</i> Postawy ludzi Kościoła wobec alkoholu w średniowiecznej Polsce	49
<i>Beata Stuchlik-Surowiak</i> „Kto by chciał być w tych księgach, kielich go nie minie”. Motyw alkoholu w <i>Aktach</i> <i>Rzeczypospolitej Babińskiej</i>	65
<i>Izabela Kaczmarzyk</i> Pijanice, oźralcy i łapikuflowie... Śląskich ewangelików problem z alkoholem jako element siedemnastowiecznego dyskursu kaznodziejskiego	85
<i>Małgorzata Ewa Trzeciak</i> Alkohol w dialogu interkulturowym w świetle włoskich diariuszy podróży po Rzeczypospolitej w II połowie XVII wieku	99
<i>Ewelina Sikora</i> Wino królów – król win. Tokaj w służbie dyplomatycznej Franciszka II Rakoczego (1676–1735)	109
<i>Aleksandra Modlińska</i> Obecność alkoholu w życiu Polaków doby saskiej	119
<i>Ewa Łączyńska</i> Alkohol w środowisku kapitanów morskich w Gdańsku w XVIII wieku	127

II. Alkohol w kulturze współczesnej*Barbara Hołub*

- „Chmielu w piwie, a rozumu w głowie, gdy za mało źle, gdy za wiele niedobrze”.
O przerośniętych sensach spożywania alkoholu w przysłowiaach polskich 147

Agnieszka Witkowska-Krych

- „Natchnienie daje mi pięć kieliszków spirytusu pół na pół z gorącą wodą”,
czyli o roli alkoholu w życiu Janusza Korczaka 157

Kamil Dźwiniel

- Pomiędzy gospodą a ołtarzem baru. Bardowie i alkohol (kilka polsko-czeskich
przybliżeń) 167

Marcin Krawczuk

- Alkohol w kulturze chrześcijańskiej Etiopii 183

Magdalena Tosik

- Jak się o picciu opowiada po hiszpańsku. Metafory zakodowane w języku 193

Monika Pruszkowska

- Alkohol jako element doświadczania obcej kultury. Obraz spożywania trunków
we współczesnych telewizyjnych reportażach podróżniczych 203

Marek Grubka

- Piwa trapistów. Europejskie dziedzictwo oraz istotny element
kultury piwnej Belgii 217

Anna Matras

- Między zmysłową przyjemnością a jej językowym ekwiwalentem. Metafory
opisujące doświadczenie smaku wina 229